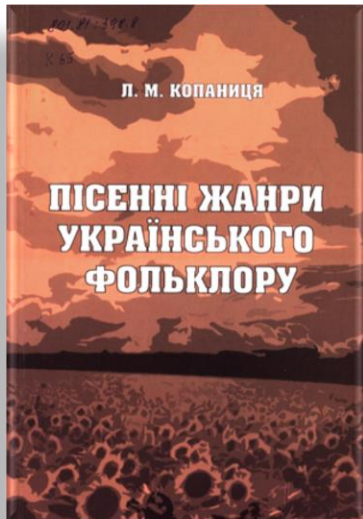




Віртуальна виставка нових надходжень станом на 6 травня 2019 року





801.81:398.8

К65

Копаниця Л. М.

Пісенні жанри українського фольклору : навч. посіб. / Л. М. Копаниця. – 2-е вид., виправл. і доповн. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2016. – 384 с.

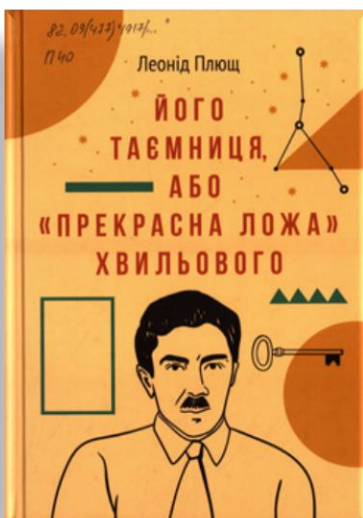


811.161.2(038)

Ж21

Жайворонок В.

Антологія знаків української етнокультури. Словник- довідник. – К.: Наукова думка, 2018. – 758 с.



82.09(477)“1917/...”

П40

Плющ Л.

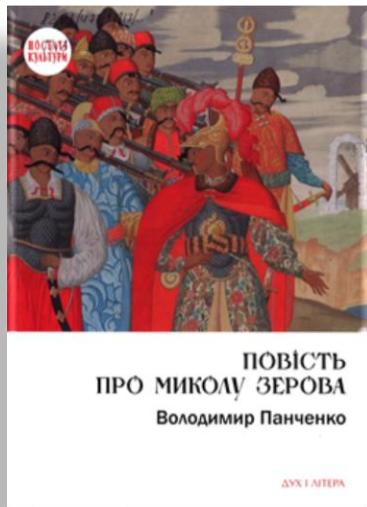
Його таємниця, або “Прекрасна ложа” Хвильового. – К.: Видавничий дім “Комора”, 2018. – 800 с.



82.09(477)''18/19''
Н13

Набитович І.

Дерево життя літературного
роду: Іван Федорович, Володислав
Федорович, Дарія Віконська. – К.: Дух
і Літера, 2018. – 560 с.



82.09(477)''1917/...''
П16

Панченко В.

Повість про Миколу Зерова. –
К.: Дух і Літера, 2018. – 624 с.



82.09(477)''.../1917''
В75

Ворок Х.

Поетика сновидінь у прозі Івана
Франка. Проект "Наукова книга".
(Молоді вчені). – К.: Наукова думка,
2018. – 256 с.



82.09(477)"18"

C16

Салій О.

“Сей край невичерпаної краси” : гуцульський текст в українській художній прозі кінця ХІХ – початку ХХ століття. Проект “Наукова книга”. – К.: Наукова думка, 2018. – 326 с.



82.09(477)"19"

K26

Карпінчук Г.

Михайло Новицький – шевченкознавець. До 125-річчя від дня народження. Проект “Наукова книга”. (Молоді вчені). – К.: Наукова думка, 2018. – 340 с.

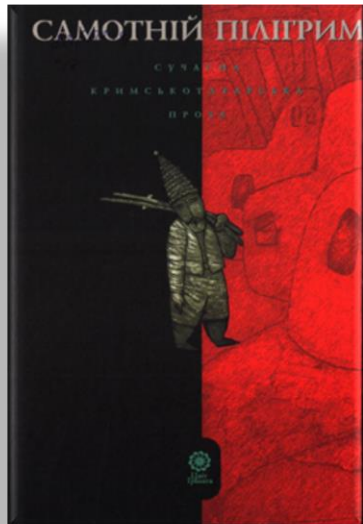


82.09(477)"18"

315

Задорожна Л. М.

Мистецтво портретування в історії української літератури першої половини ХІХ століття (прозова сторінка): моногр. / Л. М. Задорожна. – 2-е вид., доп. і перероб. – К. : ВПЦ "Київський університет", 2018. – 459 с.



**821(512.19)
С17**

Самотній пілігрим: сучасна кримськотатарська проза: збірник / упор. В.Даниленко. - К. : В-ць В. Даниленко, 2003. - 420 с.